

RÉSIDENCES DÉCORATION

L'ENVIE D'ÊTRE DEHORS

DES EXTERIEURS À VIVRE



**CAHIER SPECIAL OUTDOOR
CUISINES + LUMINAIRES + CANAPÉS :
50 PAGES DE TENDANCES**

A L'AVANT-GARDE

Audi Talents

Pour sa captivante 14^{ème} édition, le programme d'accompagnement dédié à l'avant-garde dans la création, présente les travaux des trois lauréats de 2019 : Camille Ménard, Teddy Sanches et Roman Weill. Au sein de l'exposition UNDOMESTIC au Palais de Tokyo, et sous le commissariat de Gaël Charbau, le visiteur découvrira les travaux au caractère innovant mêlant arts visuels et nouvelles technologies au service du monde de demain que ce soit dans le sujet abordé ou les techniques utilisées. La collection des « Self Esteem Shapers » convoque le design comme un moyen de garantir une conscience critique via l'identification d'accessoires de fitness comme des objets de notre environnement domestique susceptibles d'altérer nos représentations. En parallèle de cela, les « Envahisseurs Battle » nous replonge, eux, dans les origines du Bronx de années 70

en renouant avec la symbolique du cercle dans la danse Hip-Hop. Enfin, le fascinant « Experimental Party Unit » se veut le fruit d'une forme de création à la croisée de l'ingénierie et du design en s'ancrant dans une démarche de recherche entre design industriel, expérience spatiale et sonore mais aussi à mi chemin entre technicité et plasticité. On est happé par cet espace composé de dispositifs dynamiques, lumineux et sonore impliquant le corps et ses sens !

www.auditalents.fr C.S.

