

Le Quotidien de l'Art

Mercredi 5 juin 2019 - N° 1737

NEW YORK

**La galerie Marlborough se
développe à Chelsea**

p.5

NOCTURNE RIVE DROITE

De Hobbes au graffeur Lek

p.5

POLITIQUE CULTURELLE

**Rajeunissement en vue
pour les musées de Tours**

p.8



AUDI TALENTS

**3 lauréats pour
la 13^e édition**

p.6



1 IMMEUBLE 1 ŒUVRE

**Un prix pour
réechanter
l'immobilier**

p.7

AUDI TALENTS

3 jeunes lauréats pour la 13^e édition

Ils étaient dix finalistes : Julie Chaffort, Caroline Corbasson, Julie Figueroa Zafiro, Eva Medin, Antoine Alessandrini, Chrystèle Nicot et Victor Vaysse ; et, évidemment, les trois lauréats : Camille Menard, Teddy Sanchez et Roman Weil. Ces derniers se verront offrir une dotation financière de 70 000 euros chacun, un accompagnement artistique par le commissaire Gaël Charbau et bénéficieront, en 2020, d'expositions dont les dates et les lieux restent à définir.

PAR ALISON MOSS



Photo Gaëlle De Chery.



Camille Menard

Camille Menard, *Self Esteem Shapers*.**Camille Menard, *Self Esteem Shapers***

À la croisée de l'art et du design, la série *Self Esteem Shapers* s'intéresse aux accessoires de fitness et aux mouvements répétitifs et absurdes que ceux-ci engendrent. Cette jeune artiste, diplômée de l'École Boule (Paris), les hybride à d'autres objets du quotidien - un miroir, une caméra - afin de révéler les liens de parenté qui existent entre eux ainsi que les comportements malsains qu'ils encouragent. Son *Wind Stepper Selfie* renvoie à la pression liée aux réseaux sociaux, tandis que *Brain Dropping Remote*

aborde l'absence de réflexion critique dans la société du spectacle. En détournant les objets, l'artiste souhaite « promouvoir un design d'un genre nouveau, vecteur d'émancipation, afin de supplanter celui qui sature le marché sans posture critique ou réflexive. »



DR

Teddy Sanches, *Envahisseurs Battle*

Designer et danseur, Teddy Sanches (diplômé de l'ENSCI - Les Ateliers, Paris) s'est penché sur les « dance battles » dans le hip hop, dans lesquelles les danseurs confrontent leurs aptitudes dans le cadre d'un duel improvisé sur une musique sélectionnée par un DJ. Intéressé par la question du corps dans l'espace,

il imagine sa propre bataille, dont il personnalise les costumes et la scénographie, faisant ainsi intervenir plusieurs sphères du design (graphisme, produit, numérique, textile ou son).



Teddy Sanches

Teddy Sanches, *Envahisseurs Battle*.

DR



Roman Weil

Roman Weil, *Unité Festive Expérimentale*.**Roman Weil, *Unité Festive Expérimentale***

Titulaire d'un diplôme d'ingénierie de la conception des systèmes complexes à Centrale Supélec et aussi passé par l'ENSCI - Les Ateliers (Paris), Roman Weil a mobilisé ses acquis techniques afin de construire un impressionnant espace semi-ouvert d'environ 100 m² entièrement équipé de dispositifs cinétiques, lumineux et sonores. Il aborde ainsi la thématique de la fête - en particulier de la rave - comme espace d'émancipation, d'expérimentation et de fabrication d'utopies, qu'il décrit comme « l'un des seuls laboratoires socio-techniques et utopistes de notre monde. » Son *Unité Festive Expérimentale* restitue cette enclave où les passions humaines et l'imagination ont libre cours.

auditalents.fr